

Kinder- und Jugendarbeit

Gewaltprävention



Der Alltag vieler Kinder und Jugendlicher in unserer heutigen Zeit, ist oft zunehmend geprägt von Gewalt und deren Darstellung. Sie erfahren diese oft schon im Elternhaus, in der Schule, der Clique und vor allem in den Medien. Die Antwort eines Kindes welches sich immer wieder gegen Schläge, Rohheit, körperliche oder verbale Angriffe wehren muss ist meist ebenfalls Gewalt. Mein Ansatz beinhaltet 3 Module:

- 1.) Die Medien enttarnen in Sachen Gewaltdarstellung verbunden mit Stuntarbeit. Die Kinder lernen, dass Gewalt in Filmen eine hoch entwickelte Form des Tanzes ist. Wir erarbeiten und filmen eine Schlägerei ohne wirkliche Verletzungen und überlegen, was den Menschen in Wirklichkeit passiert wäre.
- 2.) Wir testen Wege zur körperlichen, verletzungsfreien Auseinandersetzung. Ringen, Raufen, „Rangeln“ aber wie?
- 3.) In szenischer Arbeit werden Gewalt-situationen nach- bzw. dargestellt. Wir spielen verschiedene Lösungsmöglichkeiten durch. Den Abschluss bildet eine Diskussion über das Erlebte und vor allem das Finden von alternativen Möglichkeiten im Umgang mit Gewalt.

Musicals



In diesen Kursen steht ein gemeinsames Erarbeiten von eigenen oder bereits vorhandenen Musicals, Stimmcoaching mit Bewegung, Schauspiel und vor allem viel Action und Spaß im Vordergrund. Am Ende findet sich jeder Teilnehmer auf der Bühne wieder, wo er sich als großer Star fühlen und bewundern lassen kann.

Playshops



Diese unterscheiden sich von üblichen Workshops insofern, weil es vor allem um rein spielerisches Lernen im Umgang mit Musik und Rhythmus, Stimme und Bewegung geht. Der Körper wird zur Trommel, aus Schrott entstehen Instrumente, es wird gesungen, geschrien, getanzt und jeder macht was er kann und sich zutraut. Wir erleben viele faszinierende Phänomene aus der Welt der Schwingungen.

Musikclown



Bei Liedern und Bewegungsanimationen mit afrikanischen Trommeln, Gitarre und vielen weiteren bekannten, aber auch unbekanntem Instrumenten, bleibt jederzeit viel Platz für sinnige und "un"sinnige Ideen der Kinder. Das Liedrepertoire reicht von selbstgeschriebenen Songs bis zu tradierten Kinderliedern, von der Oma-Story über die Clowns-Schule bis zum HipHop...

Hörspiele und interaktive Märchen



Selbstgeschriebene Märchen, untermalt mit Musik und Gesang sowohl im Heilstollen Berchtesgaden, wie auch unter freiem Himmel für Jung und Alt. Wir tauchen ein in spannende Geschichten, an denen jeder aktiv teilnehmen darf, treffen auf Waldgeister, Feen, Gnome, Trolle und vieles mehr.